



*Лучший способ воспитания детей - это предоставление им общения со старшими преданными и регулярное участие в практике преданности.*

Из письма Шрилы Прабхупады к Шриле Сатсварупе даса Госвами от 28.02.72 г.

## В Москве есть школы разные... А нам милей Вайшнавская, милее Кришнаитская!



### Есть школы разные

\*\*\*

*В Москве есть школы разные,  
Есть самые обычные.  
И в каждой жизнь по-своему,  
Конечно же, идет.  
А нам милей Вайшнавская, милее Кришнаитская,  
На Дмитровском, которая, шоссе давно живет.  
Здесь в будни мы и в праздники -  
Тихони и проказники.  
Мы все конечно разные,  
Есть в каждом свое "я".  
Смеемся, огорчаемся,  
Спорим, обижаемся,  
Как самая веселая и дружная семья!*



Приветствие Божеств

Сита, Лакшми, Радхарани.  
(2004 г.)

Учебный год вот-вот закончится. 9 и 11 классы сдают госэкзамены. Наши гурукулята очень устали от зачетной сессии в московской школе-экстернат.

Как изменилась московская школа ?!

Когда мы учились, дети 70-х, мы просто бегали и кричали на переменах, старших мальчишек гоняли за сигареты. Но сейчас... Перед входом в школу стоят кучкусь подростки. Юноши и девушки курят, обнимаются. Одеты все очень "вольно" и ведут себя "вольно". Авторитет старших для них не существует. Все пребывают в беспокойстве: младшие и старшие. Мы были шокированы. И даже наши гурукульские проказники были поражены.

### В защиту храма

*В защиту будущего проекта храма учителя и дети собирали подписи у обычных людей на улицах. Это были несколько счастливых дней, точнее часов санкиртаны.*

Благодаря компании "против храма кришнаитов" по телевидению и в средствах массовой информации о нас, кришнаитах, теперь все знают, а поэтому можно было открыто говорить, что мы - представители Международного общества сознания Кришны, и правительство г.Москвы выделило нам землю под строительство Центра Ведической культуры. Мы показывали наш проект храма на открытке, и люди, даже если не хотели подписываться, относились к нам доброжелательно. Никто уже не говорил, что мы секта. Люди, настроенные против, встречались, но не проявляли агрессии. А вот молодежь - очень интересовалась.



Во дворе нас облепили подростки. Они говорили своими "понтовыми" голосами, но через несколько секунд, по мере того как мы заговорили о храме, их голоса изменились, стали человечнее, и 8 ребят поставили свои подписи сразу. А две девушки сказали, что, когда вы построите

храм, мы станем серьезнее к тому времени и обязательно придем к вам, и тоже оставили свои подписи в общем списке.

Некоторые спрашивали: "Вы из этой (из гурукулы) школы?". И после нашего утвердительного ответа говорили: "Хорошо, запишите". А один мальчик был так удивлен, что к нему вообще подошли и спросили мнение о храме. Он так не ожидал, что его мнением заинтересуются взрослые. Он записался, и потом, через каждые 3 минуты, приводил к нам своих друзей.

- И меня под храм подпишите.
- И меня.
- И меня тоже, пожалуйста.

Мальчишки с трепетом смотрели открытку с изображением храма, открывали ее, читали цитату Шрилы Прабхупады о русских людях, шептались между собой и улыбались. Ну и мы тоже.

Мы подходили ко всем подряд, и стали ощущать, что все люди, даже живущие несправедливой жизнью, хотят храм. Храм, в который они могут прийти со своими болями и страданиями. Храм, который может их принять.

Все люди ищут такое место.

Мы рассказывали многим, что там будет. Один человек сказал, что не будет подписываться и с любопытством спросил:

Фото сверху: Московская Бхактиведанта Гурукула

"Знаете почему? Потому что такой проект очень дорого стоит, а значит вы воруете. Откуда у вас такие деньги?!" А другой женщине понравилось, что в будущем храме люди будут есть пищу все вместе, рядом друг с другом. И мы, правда, накормим многих людей прасадом. А вот пожилой человек сказал: "Запиши меня, дочка. Правда, я все равно туда не доеду". И было горько это слышать. Когда люди стареют, они все меньше и меньше кому-то нужны.

Было много коротких диалогов о жизни, люди, как бы, вытаскивали из своих сердец наболевшее. Мы никогда не думали, что люди так интересуются храмом. Как опять был прав Шрила Прабхупада...

*Особо хочется поблагодарить Гауру (9 кл.), Арджуну (6 кл.), Лакшми (6 кл.) и Радхарани (5 кл.), которые собирали подписи не среди знакомых, а непосредственно на улице среди людей.*

## Хроника неосвященных событий



*Его Святейшество Гопал Кришна Госвами в гурукуле*

6.02.04 - Праздник явления Господа Нитьянанды.

25.02.04 - Посещение музеев Народного декоративного прикладного искусства и Политехнического музея, где старшим классам показывали опыты по химии.

5.03.04 - Праздник Гаура Пурнимы.



*Наставления юным садоводам от м.Экарасы*

7.05.04 - Праздник Нрисимха-чатурдаши.

Этот праздник был необычен тем, что наши воспитанники начальной школы сделали особое подношение Господу Нрисимхадеву - кукольный спектакль, описывающий лилу Господа Нрисимхи и Его преданного Прахлада.



*Баладев в роли демонического учителя*



*"Борьба за лопату" на поле служения*

16.04.04 - Субботник "Храм Гундича" в стенах школы. Мыли и красили парты, стены, двери, классы.

23.04.04 - Субботник "Храм Гундича - 2" по уборке территории двора гурукулы. Убирали мусор, мели дорожки, копали землю и готовили клумбы для посадки цветов.

30.04.04 - Субботник "Храм Гундича - 3". Посажены семена цветов и растений для Божеств.



*м.Ольга Владова и актеры кукольного спектакля*

В спектакле были заняты "актеры" 1,2,3,5 классов и дошкольной группы.

Создатель кукол и режиссер-постановщик: м. Ольга Владова.  
Звукорежиссеры: Медини-пати д. и Гаури д.д.  
Декорации: Джайа Радха д.д.